



Directrice de Publication : Caroline Claire Yankep

Jeunesse TRANSFERT

Une jeunesse capable de s'assumer devant toute épreuve socio politique en préservant l'esprit civique et le sentiment national.

N° 95

Une publication périodique de la *Dynamique Mondiale des Jeunes (DMJ)*

Avril 2022

PRESERVER LES IDENTITES CULTURELLES ET TRADITIONNELLES AU DELA DES CRISES SOCIALES



Editorial

Les pertes en vies humaines dans la crise au Nord Ouest et Sud Ouest sont à déplorer et à condamner avec la dernière énergie. A côtes de celles-ci, d'autres dommages seront perceptibles dans la durée. Comme par exemple la perte des identités culturelles et même traditionnelles. Il faut entendre par là la perte de ce par quoi se reconnaissent jusqu'alors certaines communautés de ces régions dépeuplées du fait des violences traumatisantes orchestrées par des individus dont on se demande où est passé leur humanité.

Les tueries en série qui ont banalisé la mort montrent combien les valeurs humaines sont en train de se perdre, avec des conséquences graves dans les schèmes de pensées. Il n'y a qu'à voir comment les enfants et les jeunes prennent malheureusement le relais dans la commission d'actes ignobles et barbares. L'engagement à la solidarité est foulé aux pieds. Le déplacement des populations va forcément faire perdre à des enfants leurs langue maternelle, mode traditionnel de vie et habitat naturel ou leur lieu de vie, sans oublier des pratiques, traditions et croyances, qui jadis étaient vécues en commun de génération en génération par transmission à travers la mémoire historique.

En rapportant l'identité culturelle à des processus d'appropriation

et de partage par l'individu des éléments culturels de son environnement, nous nous demandons de quel héritage héritera la jeunesse actuelle des régions du Nord Ouest et Sud ouest. Aura-t-elle encore une idée des traditions et cultures ancestrales? Ne pouvant plus passer du temps en communauté avec leurs parents et grands parents, il leur est très difficile, ces jeunes déplacés internes, de s'informer sur quelques aspects que ce soit de leur culture, car il est évident que les espaces culturels comme les événements culturels, rituels, n'ont pas été déplacés avec les populations. Il faut donc commencer dès à présent à penser comment préserver le riche patrimoine culturel et traditionnel du Nord Ouest et Sud Ouest et le garder en vie.

DMJ qui repose son action sur l'édification des communautés de solidarité novatrice basée sur la communication, a ouvert le CIEL (Centre d'Information Educative et Ludique) de Bamendjing dans cette perspective de contribuer à créer la cohésion sociale certes, mais aussi à offrir un cadre pour maintenir en vie les identités culturelles et traditionnelles des populations déplacées internes en accueil dans les localités de Bamendjing (commune de Galim dans les Bamoutos) et Ngambou (Commune de Kouoptamo dans le Noun), Région de l'Ouest du Cameroun.

UN CIEL OUVERT A BAMENDJING

Représentation de ce à quoi aspirent les IDP

La création du Centre d'Information Educative et Ludique (CIEL) est une matérialisation de l'idée selon laquelle nous pouvons nous mêmes rendre notre monde meilleur et construire des communautés de relations et de fraternité dans lesquelles tout problème appelle la mobilisation de tous et de chacun à la recherche inclusive des solutions alternatives pour en sortir.

Nous situant dans la perspective de renforcer la fonction sociale de l'Etat et de promouvoir le bien-être des populations notamment les plus vulnérables, nous nous arrimons à la démarche du Gouvernement qui entend consolider les acquis et élargir le champ de protection sociale au plus grand nombre, en intégrant progressivement l'ensemble des catégories sociales jusqu'ici en marge du système, à travers la réduction des inégalités sociales, les mesures de protection contre toutes les formes de vulnérabilité, la cohésion et l'inclusion sociales (SND30, Point 4.4).

Ainsi, à la suite des constats faits sur les conditions générales de vie de nos frères déplacés internes qui ont fui les violences dans une partie du territoire national pour s'installer là où leur sécurité et leur vie



sont à l'abri des menaces graves, DMJ a pris l'option de redonner l'espoir à la jeunesse. Ceci passe par un encadrement rigoureux et complet qui leur permet de développer des facultés de croissance et d'autonomisation rapide.

Le Centre baptisé CIEL donne une représentation imagée de ce à quoi plusieurs personnes aspirent, et notamment les populations déplacées internes. Comme pour l'artiste Tchana Pierre, le CIEL devrait être toujours bleu pour chacun et

chacune de nous. A ce titre, le Centre nous rappelle que nous avons la responsabilité de créer des mécanismes et conditions de communication sociale, de cohésion sociale, de préservation de nos identités, de protection de nos cultures. DMJ encourage les jeunes enfants déplacés scolarisés à accéder aux informations pour ne pas perdre leur culture, tout en s'exerçant à l'utilisation des technologies de l'information et de la communication pour rester connectés aux leurs.



Au sujet de la conférence de Meiganga

La conférence sur la promotion de la culture comme opportunité pour développer une économie locale visait effectivement à développer une économie locale autour de la chaîne de valeur culturelle basée sur le potentiel des jeunes de la Commune de Meiganga. Spécifiquement, elle avait pour objectif de:

- (a) familiariser les jeunes avec les missions régaliennes du sectoriel art et culture au niveau local,
- (b) amener les jeunes à explorer les opportunités d'émergence offertes dans ce secteur ainsi que les appuis existants,
- (c) permettre aux jeunes de mettre en évidence leur potentiel inventif en matière d'art et de culture,
- (d) dégager des pistes durables de consolidation des espaces de valorisation de la culture locale.

Nos contacts

C24 individuel, SIC Mendong (Ydé) / BP : 31 564 Yaoundé – Cameroun
Tél. : (237) 242 04 51 64 / Mail : dmj@dmjcm.org

Site web & réseaux sociaux

Web : www.dmjcm.org
Facebook : www.facebook.com/dynamiquemondialedesjeunes
Twitter : www.twitter.com/DMJ_WDYP
Youtube : youtube.com/channel/UCywKNw8Dua9OaTHKOque0kw

Pendant la conférence, le film de 40 minutes "Le Secret de la bonne gouvernance" a été diffusé. C'est une réalisation de Meiga Family, une des 15 organisations de jeunes accompagnées par DMJ dans le cadre du projet PRECISE-PREVICOS appuyé par PPLM.

RETOUR SUR L'OUVERTURE DU CIEL

Monsieur le Sous-préfet de l'Arrondissement de Galim représenté par son Secrétaire Particulier M. KUEMBOVE Pierre, a présidé l'ouverture officielle du Centre d'Information Educative et Ludique (CIEL) à Bamendjing le 17 Mars 2022, en présence du Premier Adjoint au Maire, du Délégué d'Arrondissement de la Jeunesse et Education Civique et des principaux responsables locaux des Forces de Défense et de Sécurité.



Mis en place par Dynamique Mondiale des Jeunes(DMJ) en partenariat avec MISEREOR et la Commission Diocésaine Justice et Paix de Bafoussam (CDJPB), CIEL a pour objectif de favoriser la cohésion sociale entre les populations déplacées internes de la crise au Nord Ouest et Sud Ouest et les communautés hôtes du Groupement Bamendjing.

Devant un public de plus 500 personnes réunies dont des représentants de bénéficiaires (venus principalement de Ngambouo dans le Noun et de Bamendjing dans la Commune de Galim), des autorités administratives, traditionnelles et religieuses, les médias :

La Présidente de DMJ a donné les raisons qui ont motivé la création du CIEL et le choix de Bamendjing pour l'abriter. CIEL rappelle la responsabilité collective de créer des mécanismes et conditions de communication et de cohésion

sociale, de préservation de nos identités culturelles, de protection de nos cultures et traditions. En créant le CIEL, DMJ est solidaire des jeunes enfants déplacés internes scolarisés, qui doivent accéder aux informations pour ne pas perdre leur culture et leur identité, tout en s'exerçant à l'utilisation des technologies de l'information et de la communication pour ne pas être en marge des avancées technologiques. CIEL est donc un lieu de rencontre culturelle dont le mandat est de contribuer à la scolarisation voire l'éducation des jeunes camerounais, scolarisation et éducation mises en difficulté dans le Nord Ouest et le Sud Ouest. La démarche de DMJ s'inscrit dans la réalisation de l'Objectif de développement durable N°4.

Sa Majesté Pekeko Isaac Chef Bamendjing a salué ce don qui vient réduire la fracture numérique dans sa localité agricole et encourager l'inclusion des populations dans l'univers informatique. Il a apprécié le recrutement des enfants du terroir pour servir dans ce centre et a invité ses populations à veiller à la bonne utilisation des équipements. Sa Majesté a promis la protection et la sécurité du Centre.

Monsieur le Maire de la Commune de Galim, citant le Code Général des Collectivités Territoriales Décentralisées, a félicité les actions de participation citoyenne au développement local en comparant le CIEL aux Centres Culturels que l'on retrouve dans les grandes capitales. Il a rassuré la Présidente de DMJ du soutien que sa municipalité entend apporter pour accompagner le CIEL. Il a demandé que DMJ étende l'initiative à d'autres Groupements. Aux



populations de Bamendjing, il a rappelé que d'autres infrastructures ne peuvent être offertes que dépendamment de l'accueil et de la préservation réservés au présent Centre.

Monsieur le Sous Préfet a souhaité le développement d'un partenariat pluri acteurs entre DMJ, la Mairie et d'autres institutions gouvernementales de son arrondissement autour de l'encadrement de la jeunesse. L'autorité encourage la formalisation d'une collaboration entre le CIEL qui offre une infrastructure de développement propice à la formation des jeunes et la Mairie pour sa pérennisation et son extension dans d'autres Groupements de l'Arrondissement.



Dialogue citoyen au niveau communal

Le Projet PRECISE PREVICOS suscite une plus grande préparation et participation des jeunes aux processus de prise de décision au niveau local à travers la stimulation de plates formes communales de dialogue citoyen dans les circonscriptions d'intervention. Celles-ci encouragent la citoyenneté active des jeunes et la réflexion conjointe avec les autorités municipales et les sectoriels sur le rôle et la contribution des populations en général et des jeunes en particulier dans la quête des solutions alternatives à des difficultés rencontrées au sein de la société.

La Commune de Meiganga a accueilli une de ces réflexions le 26 mars 2022. Les échanges ont porté sur la promotion de la culture comme opportunité pour développer une économie locale. Le but était de stimuler les réflexions sur l'exploitation du potentiel culturel de la Commune de Meiganga pour offrir des opportunités aux jeunes de s'intégrer dans l'économie productive au niveau communal.

Présidée par Madame Larba Esther, Deuxième Adjointe au Maire de la Commune de Meiganga, et en présence des responsables de l'encadrement de la jeunesse, des Conseillers Municipaux, des ex parlementaires et des responsables des sectoriels, la Conférence a permis de formuler des recommandations et engagements pertinents dont la mise en œuvre effective ouvrira des portes de l'espoir à la jeunesse.

Meiga Family, association locale qui a coorganisé l'activité dans une perspective de préparer la subsidiarité afin de rendre de telles initiatives durables, a été officiellement désignée pour suivre la mise en œuvre de ces recommandations.



Recommandations à l'issue de la conférence sur l'Art et culture (26/03/2022 à Meiganga)

1. Systématiser au niveau des établissements scolaires le développement des clubs culturels;
2. Organiser une semaine de performance (prestations) compétitive entre les établissements scolaires du secondaire dans le cadre de la semaine de la jeunesse autour de la Commune et du Ministère des Arts et de la Culture (MINAC);
3. Mettre gratuitement à la disposition des jeunes des salles et de la logistique pour ceux qui organisent des spectacles (théâtre, concert, dessin,...);
4. Prévoir une émission radio sur les ondes de la radio communale spécialement dédiée à la promotion de l'art local (cuisine, musique, conte, danse, théâtre...);
5. Ouvrir au niveau de la Délégation Départementale du MINAC (DD-MINAC), un registre pour jeunes artistes de différentes spécialités/disciplines;
6. Accorder un espace à des jeunes artistes pour prestent lors des ateliers et rencontres organisés par la Commune ou toutes les autres Administrations, contre un cachet symbolique;
7. Appuyer les initiatives des jeunes qui valorisent la culture locale à travers les œuvres audiovisuelles;
8. Encourager les jeunes à associer leurs parents dans des plateformes d'échange afin que ces derniers découvrent et apprécient au mieux leurs talents et dynamisme;
9. Mettre en place un groupe d'échange virtuel des expériences et savoirs culturels.



Directrice de Publication

Caroline Claire Yankep

Conseil Editorial

Dupleix F. Kuenzob
Abbé Gilbert Tuekam
Alice N. Tchoumkeu
Claudia Kaiser

Rédacteur en Chef

Michel Fokou

Secrétaire de Rédaction

Stéphanie Pettang

Relations Publiques

Jacqueline Saapong Mouna
Igor Tchouateun

Collaboration

Alliance Fidèle Abelegue
Thierry Fegue
Elise Virginie Mvemie
Hannah Djougoudoum
Félix Kouanou
Arnaud Junior Tonga
René Eric Etoga Fouda
Elvis Tetang
Emmanuel Lawane
Tissia Firida
Francis Danzabe
Martin Djekome
Cisse Djibril
Yiasmine Soumaïyata
Ngochi Emmenencia
Diderot Toka
Ferdinand Fendju

