

Art pour construire l'expression citoyenne non violente



Entre activités socio culturelles et activités de développement personnel, le jeune est parfois partagé. Il voudrait que l'organisation dont il est membre réalise des activités socio culturelles, mais davantage des activités qui permettent à ses membres de gagner leur pain. Pour cela, il faut élaborer des stratégies adéquates, et si on n'en trouve pas, le recours à une organisation plus expérimentée peut faire l'affaire.

Depuis quelques années, DMJ essaye de contribuer à réunir les arguments et les techniques pour motiver les artistes de divers ordres à développer un art pour construire l'expression citoyenne. Cette démarche est l'une des réponses au défi majeur "de mobiliser les jeunes pour la pleine réalisation de leur potentiel au plan local, la promotion de l'intégrité et le développement du sentiment national". L'expression citoyenne est ici entendue

comme la prise de parole publique pour parler de la vie en société ou de la société; telle qu'elle se porte, afin de la guérir de ses maux ou de valoriser ses prouesses. De renforcement des capacités en appuis et valorisation des compétences, de promotion du leadership socio politique et moral à la facilitation du volontariat en passant par l'établissement des interactions partenariales entre les jeunes, plusieurs stratégies sont déployées pour explorer l'art dans toute sa diversité.

ABODAH Corporation, le Collectif Master Tuning et l'Organisation Humanitaire pour la promotion et l'épanouissement des réfugiés (OHPER) font partie des groupes accompagnés pour expérimenter cette pratique. Tout un processus a été mis en place pour les coacher. Grâce à des animations associatives et communautaires, ils ont décelé les limites qui les empêchaient de s'envoler. Le transfert de compétences

aidant, certaines de ces organisations ont acquis des aptitudes et attitudes qui leur permettent d'accompagner d'autres jeunes. Elles sont ainsi passées de poulains à partenaires de DMJ pour aider d'autres jeunes à réaliser leurs rêves. C'est le cas avec Abodah.

Au-delà des bénéfices collectifs que tire le groupe de cet accompagnement, on note au niveau individuel plusieurs jeunes qui, en mettant en application les pratiques acquises ont pu se rendre visibles.

Certains parmi eux ont voulu s'exprimer à travers cette vitrine, pour dire ce qui leur a permis de se démarquer. Les concernés disent comment ils gagnent leur vie, comment ils ont quitté la dépendance financière pour devenir employeurs. Les artistes de Master Tuning sont sur la même voie. Eux dont les établissements scolaires sont déjà consommateurs de leurs produits.

Devenu partenaire de son mentor

Appelé à œuvrer à la formation de la jeunesse et surtout à la mise sur pied des outils et mécanismes de promotion du développement de la société camerounaise dans son ensemble, le groupe ABODAH n'aurait jamais imaginé il y a 5 ans au paravent qu'elle atteindra un tel niveau de maturité et d'impact. Tout commence quand nous décidons de nous inscrire à l'école de formation en expérience professionnelle qu'est DMJ. Passés au tout début par des séminaires de formation en conception, montage planification, gestion de projets, et même des formations en plaidoyer, nous avons accumulé au fil du temps connaissances et expériences qui jusqu'ici restent hors de portée pour plusieurs qui comme nous font leurs débuts en entrepreneuriat. Toutes ces phases de formation se sont déroulées suivant la méthode « **Learning by doing** ».

Depuis trois ans, nous sommes passés à une phase. Nous avons co-organisé plusieurs ateliers et séminaires de formation de jeunes dans divers domaines; nous avons contribué à construire une jeunesse responsable, mature et capable de raisonner devant tout obstacle. Reconnaissons-le, DMJ a fondamentalement transformé le groupe ABODAH, ceci au travers d'un système de coaching aussi ingénieux qu'efficace, au point de nous amener à devenir le partenaire du sens propre de notre mentor.

Aujourd'hui il est question pour nous de rendre hommage à cette organisation école qui a su construire au travers de nous l'image d'une jeunesse dynamique, entreprenante et capable de contribuer au développement socio-économique et politique de la société. Quelle meilleure manière de le faire autrement qu'en mettant en lumière les fruits de ces longues années de coaching et d'accompagnement ?

En mettant en pratique les techniques et stratégies acquises au fil des sessions de formations et de coaching, le groupe ABODAH a non seulement contribué à former et initier plusieurs dizaines de jeunes à la pratique entrepreneuriale, mais surtout aidé à transformer le comportement des jeunes en celui de promoteurs d'activités génératrices de revenus. Plusieurs start up ont vu le




PROFIL INFORMATIQUE

PROGRAMME DE FORMATION INITIATIQUE AU LANGAGE DE DEVELOPPEMENT INFORMATIQUE

Objectif d'apprentissage
Devenir développeur web (JavaScript et Python)

Durée de la formation
9 mois

Date
DU 03 Avril
AU 18 Déc. 2021

INSCRIPTION
5000 FCFA

Mensualité
5000 FCFA

L'apprenant(e) devra disposer du nécessaire ci après :
- Un ordinateur portable de préférence;
- 4 à 5 heures de pratiques en dehors des sessions de travail.

CONTACT
dmj.profilinfo@gmail.com
+237 242 04 51 64

NB:
La date limite de recevabilité des candidatures est fixée au 15/03/2021
• La liste des candidatures est clause dès que le nombre de candidatures reçues atteint 15 personnes

jour grâce à son coaching et son accompagnement direct. Les exemples tels que l'entreprise Cameroon Global Services (CGT) portée par Néhémie ASSAMBA et spécialisée dans la cartographie minière, CMP pâtisserie porté par Clarisse NOUTSA, GLOBA-TECH spécialisé dans le génie électrique et porté par Raoul KAMWA et bien d'autres, ont connu du succès sous l'impulsion du groupe ABODAH.

Ces exemples démontrent à suffisance l'impact palpable que l'accompagnement de DMJ a eu et continue d'avoir sur le groupe ABODAH. Nous nous en voudrions si nous ne mentionnons pas le lancement dès le mois d'Avril 2021 de « **PROFIL INFORMATIQUE** » qui est un vaste programme de formation initiatique au langage de la programmation informatique. Mis sur pied en partenariat avec DMJ, ce nouveau -né contribuera spécifiquement à construire l'autonomie numérique de la jeunesse camerounaise, mais également à améliorer leur employabilité et à promouvoir les activités directement liées aux TIC, de manière à élargir le champ des possibilités en matière d'insertion socioprofessionnelle de la jeunesse.



Des acquis valorisés

L'accompagnement de DMJ n'a pas profité seulement aux organisations, mais aussi à leurs membres. Nga Owona Rosaline (Rosa), Nomi Jean Pierre Loïc (Le Goyavier) et Tchenganou Mabelle (Free-T) sont membres du collectif Master Tuning. Ils ont pris part à plusieurs activités renforcement de capacités offertes à ce collectif. Les ateliers concernaient plusieurs thématiques visant à améliorer les comportements en société. Do No Harm (Agir Sans Nuire) les a capacités à prendre en compte les potentiels diviseurs (sources de tension) et les connecteurs (capacités locales pour la paix) afin d'éviter de créer de nouveaux problèmes ou conflits pendant qu'ils essaient d'en résoudre dans leurs initiatives socio économiques. Ils racontent à quoi leur ont servi à titre personnel les différents accompagnements.

Rosa

Après l'atelier en entrepreneuriat auquel j'ai pris part avec mon groupe Master Tuning, j'ai finalement lancé une entreprise. Depuis environ sept ans, j'étais porteuse d'une idée de projet de création d'une plateforme de prestations de services, des professions Maritimes comme l'import/export, le transit et l'acconage; mais je n'avais jamais osé le faire, plus par manque de conviction que par manque de compétences, puisque j'ai été formée et ai suivi plusieurs stages professionnels en la matière.

Au cours de la série d'ateliers en entrepreneuriat, le module sur le développement personnel m'a inspiré de développer quelques astuces pour mieux avoir confiance en moi. J'ai procédé par l'identification de mes qualités et défauts, et le travail de la transformation autant que possible de mes défauts en qualités ou la minimalisation des effets négatifs de ces défauts, afin qu'ils n'aient pas d'incidents dans la relation que j'aie avec moi-même, entre moi et mon entourage et entre moi et le projet ou l'activité que je tiens à mettre en œuvre. J'ai appliqué cette démarche, et cela m'a permis de lancer mon entreprise.

Un autre élément m'ayant boosté pour la création de mon entreprise c'est le module de montage d'un business plan qui m'a permis de refaire l'analyse du projet et voir comment mobiliser les ressources devant servir à l'implémentation du projet. Aujourd'hui, je suis fière d'être appelée entrepreneure, surtout que je suis une femme. Beaucoup pensent qu'entreprendre, au-delà d'être très difficile, est une affaire d'homme. Et moi, j'aimerais que mon cas contribue à démentir ces préjugés.



Je l'affirme clairement, car avec une associée, nous avons depuis novembre 2020 lancé le projet et avons choisi appeler notre entreprise UNITRANS LOGISTICS SARL. Notre bureau est situé à Bonanjo, ville de Douala. En attendant la légalisation de l'entreprise, nous avons déjà satisfait trois clients. Nous en sommes heureuses car nous avons foi que l'avenir sera meilleur.

Le Goyavier



La vie de chaque individu repose sur des principes. Les ateliers auxquels j'ai pris part à DMJ m'ont permis d'identifier les miens en répondant le plus objectivement possible à la question de savoir: « QUI SUIS-JE ? ». La réponse à cette question trouvée, mon habitude à remettre à plus tard à baissé, et même, je suscite l'admiration de la part de mon entourage. J'avais quelques soucis de compréhension des objectifs et des aspirations de notre groupe. Ceci me mettait en retard lors de certaines activités. Aujourd'hui, je sais que la réussite de notre groupe passe par tous et chacun et en cela, je me suis résolu à faire mon possible pour faire avancer le projet Nda Mekok et le groupe Master Tuning. Ceci passe par ma ponctualité, mon ouverture au dialogue et à la critique, et à une communication pacifique. Mon attitude a totalement changé.

Du fait de ce changement, une dame m'a dit un jour dans la boutique où je vends: "Je suis surprise par votre manière de faire, et cela change l'appréhension que j'ai des

Rasta men". En effet, être rasta man ne signifie pas qu'on est une personne violente ou de mauvaise foi, et les ateliers de DMJ ont fortement contribué à ancrer cela en moi et à façonner mon attitude positive.

FREE-T

(Women Slam for Peace & Development)

J'ai participé à plusieurs ateliers de DMJ mais, c'est l'atelier portant sur le Do No Harm qui m'a beaucoup aidé et qui m'aide encore dans mes projets aussi bien dans le domaine artistique que dans ma vie personnelle et mes relations avec mon entourage. Suite à la formation Do No Harm, j'ai écrit un projet de sensibilisation par du slam, avec une touche particulière, car j'ai réfléchi à comment impliquer les uns et les autres, et surtout, j'ai essayé autant que possible de minimiser les effets négatifs pouvant naître de mon projet.

En application du Do No Harm, à Rail Abattoir mon quartier (Etoudi - Yaoundé), du 28/12/2020 au 01/01/2021 j'ai organisé plusieurs spectacles où tous les artistes invités étaient de ceux qui écrivent des slam sur des thèmes tels "non à la violence", "Non à la drogue", "respect de la femme", et autres. J'ai utilisé cette approche parce que j'ai constaté que le tout n'est pas de dénoncer, mais la méthode pour le faire est déterminante pour l'efficacité des résultats. Cette sensibilisation à travers le spectacle Slam a été appréciée au point où je suis sollicitée dans d'autres quartiers pour rééditer l'activité. En voie de conséquence, je compte murir davantage ce projet de sensibilisation pour toucher plus de personnes, et en faire un spectacle national.



Nda Mekok se fait déjà découvrir

En 2020, ce qui était jusqu'alors le projet de site touristique Ndah Mekok (maison de pierres) initié par le collectif Master Tuning a été pris en main pour un accompagnement. Nous sommes en 2019 lorsque de jeunes artistes pluri disciplinaires décident de mettre en place ce projet. Il est question de travailler en synergie en associant des talents pour faire grandir le projet. En tant qu'un collectif jeune, de nouveaux membres y font leur entrée mais en ressortent aussitôt pour la principale raison que le projet tarde à porter des fruits. Le diagnostic effectué par DMJ relève qu'il n'est pas évident pour les initiateurs de communiquer la vision du Groupe et du projet à ces nouveaux. Celle-ci n'est d'ailleurs pas élaborée. A partir d'un accompagnement de proximité offert par DMJ, les responsables de Master Tuning vont se doter d'une vision pour leur projet qui se voudra désormais artistique et culturel. Ils vont définir quelques valeurs et principes à porter par le groupe, et mettre en place une stratégie de croissance.

Le travail entrepris par DMJ va puiser les motivations dans la bravoure et la ténacité des membres pour construire la solidarité au sein du groupe. C'est ainsi que les activités de rentabilisation du site touristique sont identifiées à partir de



l'inventaire des produits que peut offrir Nda Mekok, la détermination de la clientèle et l'élaboration des stratégies pour les atteindre, le message à leur communiquer pour les convaincre, ainsi que le choix des canaux par lesquels communiquer ces messages.

Dès lors, les membres de Master Tuning commencent à voir plus clair. Mieux, ils commencent à promouvoir le site. Début 2021, "nous avons ciblé les établissements scolaires de Yaoundé pour leur faire découvrir ce lieu mythique et exotique" affirme Boll. "Notre vie associative est en pleine amélioration. Nous voulons rentabiliser tous les talents artistiques en les mettant au service du tourisme et de l'art au Cameroun". Les ateliers sur le développement personnel, l'entrepreneuriat, le montage de plan d'affaire, l'approche Do No Harm, l'animation de la vie associative, etc.

nous ont donné des ressources nécessaires et le souffle pour nous faire connaître. Les artistes du collectif ont appris à se connaître soi-même, à se connaître les uns les autres, à connaître et analyser leurs forces, leurs faiblesses pour mieux saisir les opportunités de leur environnement tout en minimisant les menaces qui les guettent. Notre objectif à court terme des de rendre rentable le projet. Grâce aux techniques pour gérer les émotions négatives et la communication non violente, nous savons vendre nos premiers produits.



MERCI A NOS PARTENAIRES



Nos contacts

C24 individuel, SIC Mendong (Ydé)
BP : 31 564 Yaoundé – Cameroun
Tél. : (237) 242 04 51 64
Mail : dmj@dmjcm.org

Site web & réseaux sociaux

Web : www.dmjcm.org
Facebook : www.facebook.com/dynamiquemondialesdesjeunes
Twitter : www.twitter.com/DMJ_WDYP
Youtube : youtube.com/channel/UCywKNw8Dua9OaTHKQOue0kw



Directrice de Publication

Caroline Claire Yankep

Conseil Editorial

Dupleix F. Kuenzob
Abbé Gilbert Tuekam
Alice N. Tchoumkeu
Claudia Kaiser

Rédacteur en Chef

Michel Fokou

Secrétaire de Rédaction

Stéphanie Pettang

Relations Publiques

Jacqueline Saapong Mouna
Igor Tchouateun

Collaboration

Elise Virginie Mvemie
Valerie Matheis
Arnaud Junior Tonga
Gladys Tcheougou Monthe
Eric Kapthouang Piegang
Pierrette Aoussinsa Tizi
René Eric Etoga Fouda
Emmanuel Lawane
Cisse Djibril
Charles Wassing Wagai
Estelle Makerou
Roméo Yalham Ben
Alliance Fidèle Abelegue
Martial Tse
Nga Owona Rosaline (Rosa)
Mabelle Tchenganou (Free-T)
Bella Onana Laurent Lyonnell (BOLL)
Nomi Jean Pierre Loïc (Le Goyavier)